

CONVOCATORIA DE ARTES VISUALES 2017

París, 28 de febrero de 2017

PRESENTACIÓN

El Consulado de Colombia en París se complace en abrir la **CONVOCATORIA DE ARTES VISUALES 2017**, que para este año propone un tema de gran relevancia en la actualidad para Colombia: LAZOS

Relacionarse con una cultura, un territorio, una persona o una lengua implica descifrar y comprender, desde la propia individualidad y la subjetividad, las singularidades y expresiones de "eso otro". A través de ellas, se hace posible encontrar tanto diferencias como puntos de encuentro que pueden llegar a generar lazos, bien sea por afinidad o complemento.

La figura del "lazo" es en sí misma metafórica y es posible entenderla desde diversos ángulos. Puede ser, por ejemplo, aquello que ata, pero que también adorna; algo que tira y anuda o que junta con simpleza, tal vez puede convertirse en una atadura que asegura y fija. Es más, puede ser material, como una cuerda, un cordón o una lazada o intangible, que es lo que ocurre con un parentesco, un vínculo o una alianza.

Aún así, su sentido siempre parece apuntar a un puente y a un vaso comunicante que une una orilla con otra.

En ese sentido, la convocatoria de este año pretende hacer eco al año Colombia-Francia que se desarrolla actualmente y que se ha planteado como una iniciativa para que los dos países se acerquen y estrechen sus lazos o establezcan unos nuevos.

Así que este año, los artistas colombianos residentes en Francia están invitados a interpretar los "lazos" y reflexionar sobre ellos de manera libre y personal.

CONDICIONES

Dirigida a colombianos y colombianas residentes en Francia y Mónaco, mayores de 18 años.

Los miembros del Comité de Evaluación y Selección no podrán participar, ni las personas que mantengan relaciones de parentesco u otras circunstancias que pudieran causar su inhabilidad.

CATEGORÍAS

- Pintura
- Fotografía
- Performance
- Escultura
- Dibujo y grabado
- Video

Existe la posibilidad de postular en varias categorías presentando un solo dossier por artista.

12 Rue de Berri, Champs-Élysées, Paris, 75008
PBX (+33) 01.53.93.91.91. Fax: (+33) 01.42.89.92.92
Correo electrónico: cparis@cancilleria.gov.co
www.paris.consulado.gov.co

Considerando las condiciones físicas y operativas de la sala del Consulado, así como las limitaciones relativas al uso del espacio y de recursos técnicos, se insta a los artistas interesados a visitar previamente la sala, o bien, a remitir sus inquietudes al correo electrónico: convocatoriasculturales@consulatcolombie.com

El Comité de Evaluación y Selección evaluará y seleccionará las mejores propuestas artísticas con arreglo a las características del espacio físico de la sala del Consulado y con las posibilidades de montaje e instalación en la misma.

RECEPCIÓN DE CANDIDATURAS

Únicamente a través de internet, enviando su dossier en PDF por correo electrónico a: convocatoriasculturales@consulatcolombie.com

El documento PDF debe contener:

- Propuesta para el espacio
- Imágenes de la(s) obra(s), máximo 10 "planos generales y de detalle" (máx. 10M).
- Ficha Técnica de cada Obra: Título, técnica, medidas y fecha de elaboración
- Biografía
- Copia de la cédula de ciudadanía
- Link a su video o página personal (opcional)

No se recibirán postulaciones por medios físicos, ni se recibirán dossiers por correo o personalmente en el Consulado.

Fecha de Cierre: 14 de Abril de 2017

Los resultados serán comunicados por email al interesado a partir del 24 de abril de 2017 y serán publicados en la página del Consulado General de Colombia en París. Una vez comunicado el resultado, el seleccionado hará entrega personal o por interpuesta persona de la(s) obra(s) en el Consulado en la fecha que se le comunicará previamente. El seleccionado se compromete a participar en la inauguración de la exposición para la que fue escogido y en los eventos conexos que se desarrollen.

EXPOSICIONES

El Comité de Evaluación y Selección elegirá los artistas y trabajos que harán parte de una de las siguientes exposiciones, las cuales pueden ser individuales o colectivas según lo defina el Comité:

- Del 30 de mayo al 16 de junio de 2017, en el marco de la semana de América Latina y del Caribe – *Inauguración el 30 de mayo*
- Del 14 al 29 de septiembre de 2017, en el marco del Año Colombia - Francia 2017 – *Inauguración el 14 de septiembre*

Las exposiciones tendrán difusión a través de los canales informativos del Consulado y la Embajada de Colombia, del Ministerio de Relaciones Exteriores y del Programa Colombia Nos Une, así como por las redes sociales. De igual manera, se contará con los canales

12 Rue de Berri, Champs-Élysées, Paris, 75008
PBX (+33) 01.53.93.91.91. Fax: (+33) 01.42.89.92.92
Correo electrónico: cparis@cancilleria.gov.co
www.paris.consulado.gov.co

informativos previstos para la difusión de las actividades programadas en el marco de la Semana de América Latina y el Caribe y del Año Colombia - Francia 2017.

Las exposiciones se realizarán en los espacios del Consulado, por tanto, el horario de visitas será entre las 8:00 horas – 14:00 horas y entre las 16:00 horas – 18:00 horas.

Los trabajos seleccionados y las exposiciones harán parte de la Galería Virtual y se buscará un cubrimiento mediático tanto en Colombia como en Francia.

Finalmente, todos los participantes harán parte del Repertorio de Artistas Colombianos del Consulado General de Colombia en París.

ESPACIO, CURADURÍA Y MONTAJE DE LAS OBRAS

Se recomienda a las personas interesadas en participar en la convocatoria, efectuar una visita de reconocimiento al espacio previsto para el montaje de las exposiciones, a fin de que sus propuestas procuren colegir con las posibilidades y medios físicos que ofrecen las instalaciones del Consulado. Los aspectos técnicos curatoriales relativos a la preparación y montaje de las obras, por su propia naturaleza, deben ser tratados exclusivamente con los miembros del Comité de Evaluación y Selección.

La disponibilidad de recursos para un eventual apoyo económico que facilite cubrir algunos de los costos ligados a la preparación y montaje de las exposiciones están sujetos a la aprobación y posibilidades económicas del Ministerio de Relaciones Exteriores, teniendo en cuenta el Plan de Austeridad contenido en la Directiva Presidencial No. 06 del 2 de diciembre de 2014. Por tanto, la Cancillería de Colombia y el Consulado General de Colombia en París no asumen con esta convocatoria ningún compromiso económico tendiente a sufragar materiales de instalación y/o montaje, costos de seguros, ni de transporte de las obras seleccionadas.

USO EXCLUSIVO

El Consulado General de Colombia en París se reserva el uso de los archivos para los efectos de difusión del proceso y sus resultados. Igualmente, se reserva el derecho de compartir la información de los candidatos con la Embajada de Colombia en Francia, el Programa Colombia Nos Une, el Ministerio de Relaciones Exteriores y el Ministerio de Cultura. Cualquier otra utilización deberá contar con el permiso escrito del artista.

Los artistas seleccionados autorizan de antemano a los organizadores a presentar su obra públicamente, así como a utilizar su obra e imagen de ella, su nombre, apellido y fotografía en toda manifestación promocional ligada al Plan u otra (internet, redes sociales, afiches, flyers, etc.) sin que esta utilización pueda generar derechos adicionales a la participación en la exposición.

COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

LUZ ALIES GUINARD

Presidenta de ESPACE ALIES GUINARD

www.espace-aliesguinard.com

MARIA ISABEL QUINTANA MARIN

Maestra en Artes Plásticas e Historiadora de Arte

KLAUS FRUCHTNIS

Artista / Director del departamento de Fotografía de Paris College of Art

www.klaus-fruchtnis.net / www.paris.edu

MELISSA SERRATO RAMIREZ

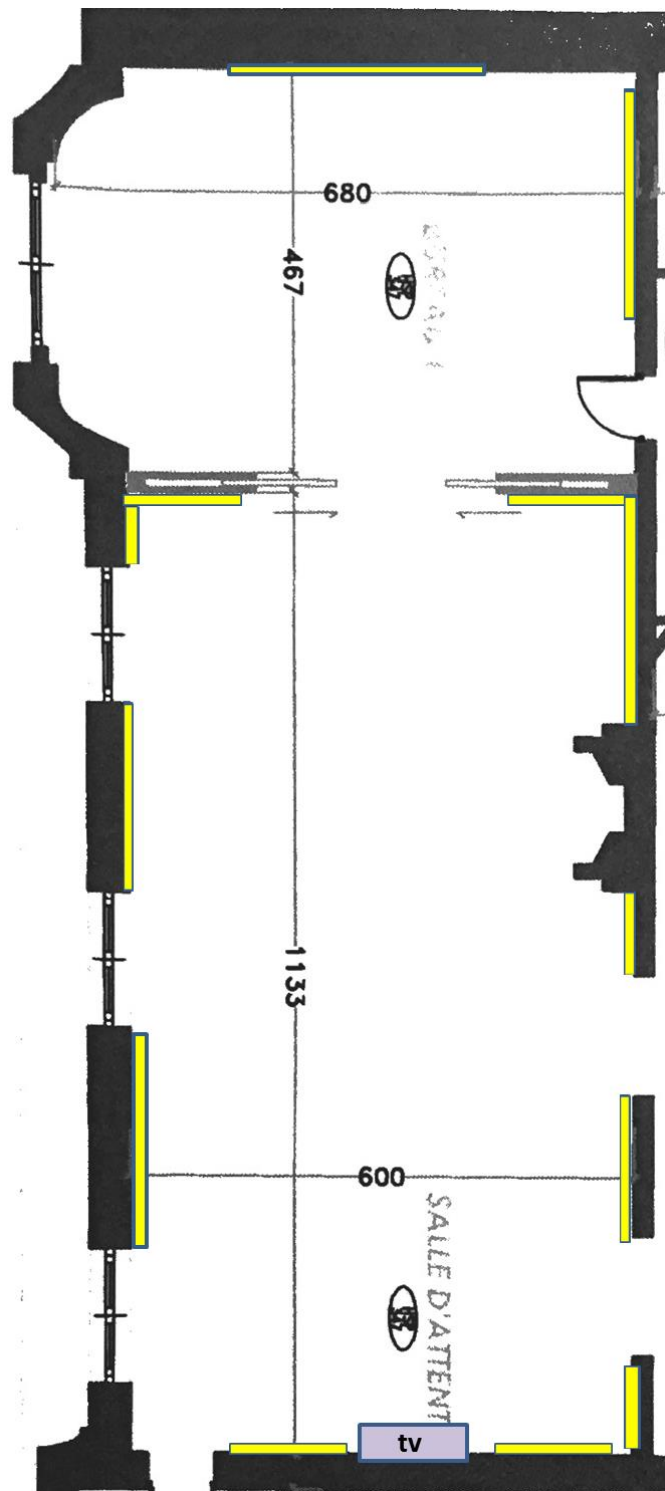
Periodista cultural / Corresponsal en París para varios medios de comunicación en Colombia

PAOLA GOMEZ CAICEDO

Arquitecta/ Artista

<http://paolagomezcaicedo.blogspot.com>

PLANO DE LA SALA





12 Rue de Berri, Champs-Élysées, Paris, 75008
PBX (+33) 01.53.93.91.91. Fax: (+33) 01.42.89.92.92
Correo electrónico: cparis@cancilleria.gov.co
www.paris.consulado.gov.co

