



Consulado en París  
Ministerio de Relaciones Exteriores

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

## **REINAUGURACIÓN DEL CONSULADO GENERAL DE COLOMBIA EN PARÍS: ENCUENTRO ENTRE PASADO, PRESENTE Y FUTURO**

**París, 13 de marzo de 2014**

Colombia (Ministerio de Relaciones Exteriores) adquirió este piso el 12 de marzo de 1992 gracias a las gestiones de la cónsul María Clara Betancur. En ese entonces, era un apartamento, como todos los otros pisos del edificio. Hoy todos menos uno se han transformado en oficinas. Sin embargo, durante dos décadas, el Consulado mantuvo la estructura del antiguo apartamento. En cada habitación se instaló una oficina correspondiente a los diferentes trámites a realizar (cédulas, registros, visas, etc.)

En los últimos años se ha dado un proceso de modernización de la Cancillería en su conjunto que ha implicado un cambio profundo en la forma de trabajo del Consulado y la relación con los connacionales.

Desde el año pasado se implementó el SITAC (Sistema Integrado de Atención al Ciudadano) mediante el cual todos los trámites consulares se hacen en línea, lo cual requirió reemplazar todo el cableo por fibra óptica y una nueva red eléctrica. Ya ningún funcionario es “dueño” de un trámite sino que cada funcionario puede realizar cualquier trámite desde su puesto de trabajo. También se viene implementando la política de cero papel y la depuración de los archivos, mediante el cual los documentos son escaneados, dejando sólo lo necesario en papel (registros civiles), lo cual implicó la destrucción de 4 toneladas de papel en el Consulado y la liberación de muchos metros cuadrados de espacio que ocupaban los armarios repletos de papeles viejos y polvo.

Pero aún más importante, en los últimos tiempos se le ha dado nueva importancia a las actividades con la comunidad y las asociaciones colombianas, bajo la idea de ver al Consulado como *la casa de los colombianos y colombianas en Francia*. El año pasado se realizaron dos convocatorias de artes plásticas que se expresaron en cinco exposiciones de jóvenes artistas colombianos, así como una convocatoria para la música y se realizaron seis conciertos de músicos colombianos. Además se llevaron a cabo conversatorios y actividades con personajes muy diferentes, como Falcao García, Angelino Garzón, Germán Castro Caicedo y William Ospina, entre muchos otros.

Todos estos cambios nos obligaron a repensar el espacio físico, en función de las necesidades tecnológicas, pero sobre todo para garantizar que el connacional se sienta agrado y bien atendido cuando venga al Consulado (con baños nuevos para hombres y mujeres, servicio de WIFI, agua y café gratuitos), que los funcionarios tengamos un lugar agradable y eficiente para trabajar (luz) y que la sala y los espacios se adecúen para poder realizar múltiples expresiones artísticas, talleres de capacitación y actividades pedagógicas para los niños y niñas.

“Nuestra sala” es un espacio multipropósito, con un rincón para los niños y una biblioteca compuesta por libros y objetos de Colombia o sobre Colombia, donados o prestados, para la consulta de toda la comunidad. Y ahora contamos con un piano, que fue donado, para el disfrute de la comunidad colombiana en Francia.

Todo esto sucede en una coyuntura de redefinición de las relaciones entre Colombia y Francia, en medio de un mundo cambiante, en el cual la crisis económica en Europa, por un lado, y el dinamismo y desarrollo de América Latina, por otro, ofrecen nuevas oportunidades y pero también nuevos retos para los dos países.

Por todo lo anterior, la reinauguración del Consulado es un homenaje al pasado y el inicio de una nueva etapa hacia el futuro.

**DANIEL GARCÍA-PEÑA JARAMILLO  
CONSUL GENERAL**